

## ACTIVIDADES PARA DOCENTES

# Escucha Activa

Con el fin de dar continuidad a los temas abordados en los talleres sobre la construcción colectiva de una convivencia pacífica, a continuación se propondrán una serie de actividades destinadas a fomentar la creación de espacios de escucha activa y diálogo dentro de la institución educativa.

## Materiales necesarios

- Papel
- Lápices
- Lapiceras

## Actividad inicial: Rondas de escucha

### Descripción

Con el objetivo de comenzar a generar un espacio de escucha, se dividirá al curso en grupos de no más de tres personas. Luego se les propondrá que se sienten en rondas y que cada integrante cuente cinco cosas sobre sí mismo/a. Una vez socializado esto, se les indicará que realicen una ronda grande de presentación en la que no tendrán que presentarse a ellos/as mismos/as sino a alguno/a de sus compañeros/as con quienes compartieron en las rondas pequeñas. Posibles preguntas disparadoras para acompañar la primera parte de la actividad: ¿qué te gusta hacer?, ¿cuál es tu lugar favorito?, ¿tenés hermanos/as?, ¿tenés mascotas?, ¿a qué te gusta jugar?, ¿qué te hace reír?, ¿qué es lo que más te gusta de la escuela?

### Preguntas para reflexionar en conjunto

- ¿Cómo se sintieron con esta actividad?
- ¿Pudieron recordar fácilmente lo que sus compañeros/as les habían compartido?
- ¿Se sorprendieron con lo que escucharon de sus compañeros/as?
- ¿Encontraron cosas en común?

## Actividad 2: Cuento colectivo

### Descripción

Se invita a los/as niños/as a que se junten en grupos de cuatro o cinco personas y se les propone "construir un cuento". La primera persona comienza a relatar una historia: "estaba Juan en la plaza", y la siguiente persona tiene que continuar con esa historia sin olvidarse lo que su compañero/a propuso anteriormente. Ej: "Estaba Juan en la plaza cuando de repente escuchó un ruido". Luego de terminadas alrededor de cinco vueltas en cada ronda, se invita a los/as niños/as a que puedan escribir el cuento colectivo en una hoja. La idea es que logren nuevamente reconstruir lo que inventaron entre todos/as.

### Preguntas para reflexionar en conjunto

- ¿Cómo se sintieron en esta actividad?
- ¿Cuáles fueron las formas de construcción del cuento?
- ¿Cómo creen que trabajaron la escucha?
- ¿Qué fue necesario para el armado del cuento?

## Actividad 3: ¿Me escuchás ahí?

### Descripción

Se comienza por dividir al grado en duplas. Cada una de ellas se dispone en algún lugar del espacio, parados/as frente a frente. A continuación, se les comenta cuál será la consigna: se invita a que se pongan a una pequeña distancia el uno del otro, no muy lejos, y que uno/a de ellos/as pueda relatar a la otra persona cómo fue su día de ayer. Esta consigna puede ser cambiada por alguna otra que les resulte divertida y sencilla, ej.: contar sobre el mejor día de sus vidas. La persona que está escuchando puede hacer preguntas cuando considere que sirven para que su compañero/a siga contando; o bien la/el docente puede proponer que cambien de rol; y quien estaba hablando, debe pasar a escuchar. Entonces comienzan a relatar hasta que la/el docente hace una pausa. Seguidamente, se invita a cada dupla a que tomen mayor distancia entre sí y que ya desde más lejos, puedan seguir conversando. Nuevamente, la/el docente hace una pausa cuando lo considere y les vuelve a pedir que se alejen un poco más, hasta quedar a la mayor distancia posible. En este punto, seguramente los/as compañeros/as que están hablando deban elevar el volumen para que el otro los siga escuchando.

Para finalizar, se les propone a las duplas que se vayan acercando, a medida que van reduciendo el volumen, de manera tal que puedan seguir escuchándose entre sí.

### Preguntas para reflexionar en conjunto

- ¿Qué es la escucha?
- ¿Cómo le demostrás a alguien que lo/a estás escuchando?
- ¿Cómo te sentís cuando alguien demuestra que te escucha?, ¿y cuando no?
- ¿Se les ocurren formas de poder escucharse más entre ustedes?

A partir de todo lo trabajado se puede proponer generar **NORMAS DE ESCUCHA PARA EL AULA**; las cuales pueden quedar escritas y pegadas en afiche o cartulina.

## Actividad complementaria: Susurrador

### Materiales necesarios

Rollos de servilletas o papel higiénico vacíos, cartulinas de colores, tijeras, plasticola, recortes de papeles, cinta de papel o scotch, fibrones.

### Descripción

La propuesta consiste en confeccionar de manera colectiva uno o dos susurradores para que queden a disposición en el aula.

El susurrador es un tubo de cartón que sirve para contar historias al oído. Nació para invitar a las personas a ponerle un alto a la rutina y compartir con otras personas de manera especial.

**PASO 1:** Hacer un recorte pequeño en alguno de los extremos de los tubos de cartón, para lograr que encastran entre sí sin romperse ni doblarse.

**PASO 2:** Encastrar los tubos de cartón, para que nos quede un solo tubo de aprox. cincuenta (50) cm. (Es una sugerencia, pueden ser más cortos).

**PASO 3:** Colocar cinta en las uniones de los tubos intentando que no queden fugas de aire entre ellos.

**PASO 4:** Decorar nuestro susurrador con fibrones, recortes de papel y cartulina, hasta que nos quede como más nos guste.

**PASO 5:** ¡A disfrutar la escucha!